

A photograph showing the lower bodies and hands of several people playing large, traditional drums. The drums have a wooden frame with a black head and a body decorated with white and orange/yellow circular patterns. One person is wearing a red patterned garment. Another person is wearing a dark jacket with a small, colorful, circular embroidered patch on the sleeve. The background is a light-colored floor.

Kulturhuset Stadsteatern AB Årsbokslut

Räkenskapsår 2025

Februari 2026



Shape the future
with confidence

Till VD, ledningen, styrelsen och lekmannarevisorer

Vi har i denna rapport sammanfattat våra väsentliga iakttagelser från vår revision av Kulturhuset Stadsteatern AB.

Vår revision är anpassad till företagets verksamhet och är primärt utformad för att vi ska kunna avge en revisionsberättelse avseende företagets årsredovisning för räkenskapsåret 2025.

Denna rapport är primärt avsedd för information till koncernrevisionsteamet, lekmannarevisorerna samt för VD/företagsledningen/styrelsen.

Vi välkomnar möjligheten att diskutera denna rapport med er i samband med slutrevisionsmötet.

Med vänlig hälsning

Ernst & Young AB

Jeff Erics
Auktoriserad revisor

Erica Laakso
Granskningsledare



■ Agenda

Innehållsförteckning

- 01 Sammanfattning
- 02 Revisionsrisker
- 03 Analys av resultat- och balansräkning
- 04 Väsentliga redovisnings- och revisionsfrågor
- 05 Nyheter

01

Sammanfattning

Sammanfattning

Genomfört arbete

Granskning av årsbokslutet

- ▶ Vi har genomfört vår granskning i enlighet med vår revisionsplan för räkenskapsår 2025. Revisionen har omfattat granskning av bolagets resultat- och balansräkning, styrelsens förvaltning samt hållbarhetsrapport.

Följande aktiviteter kvarstår:

- ▶ Inhämta uttalande från företagsledningen
- ▶ Följa upp händelser efter balansdagen
- ▶ Granska slutlig version av årsredovisning
- ▶ Avge revisionsberättelse

Slutsats

Preliminär slutsats

- ▶ Vi har i vår revision till dags datum inte noterat väsentliga avvikelser. Under förutsättning att årsredovisningen inte innehåller några väsentliga fel och om inget ytterligare som kan påverka vårt uttalande kommer till vår kännedom vid slutförandet av revisionen är vår bedömning att vi kommer att kunna lämna en omodifierad (ren) revisionsberättelse.

	Tidplan	Dokumentation	Justeringar	Årsredovisning	Hållbarhetsrapport
Sammanfattande bedömning av årsbokslutet	●	●	●	<i>Ej klar</i>	●

- Omedelbara åtgärder behöver vidtas för att förbättra processen
- Processen kan förbättras
- Bedöms tillfredsställande

Hållbarhetsrapport

Utfall av granskning av hållbarhetsredovisning	Miljö	Sociala förhållanden och personal	Mänskliga rättigheter	Anti-korruption
Affärsmodell				
Policy				
Granskningsförfaranden				
Risker				
Nyckeltal				

	Uppfyller kraven enligt ÅRL
	Utrymme för förbättring
	Behöver adresseras i år
	Adresseras nästa år

Utvecklingsområden	Iakttagelse och kommentarer från tidigare år	
Nyckeltal - Anti-korruption	<ul style="list-style-type: none">Utveckla tydligare nyckeltal för anti-korrptionsområdet	<ul style="list-style-type: none">Vi rekommenderar fortsatt bolaget definiera vad som vad som avses med en korrptionsincident.Hur ser riskbilden ut för korruption inom leverantörskedjan?
Vad är Hållbarhet för Kulturhuset Stadsteatern	<ul style="list-style-type: none">Det anges inom sista stycket att bolaget har definierat en hållbarhetspolicy som genomsyrar verksamhetens hållbarhetsarbete på kort och lång sikt.	<ul style="list-style-type: none">Tidsaspekterna förklaras ej närmare inom rapporten och övriga mål samt aktiviteter omfattar tidsperioden 2026 - 2028. Detta anses vara kort sikt och vi rekommenderar er att inom rapporten överväga att definiera tidsperspektivet kort och lång sikt samt vid lämpliga områden ange ml för det långsiktiga hållbarhetsarbetet.

01

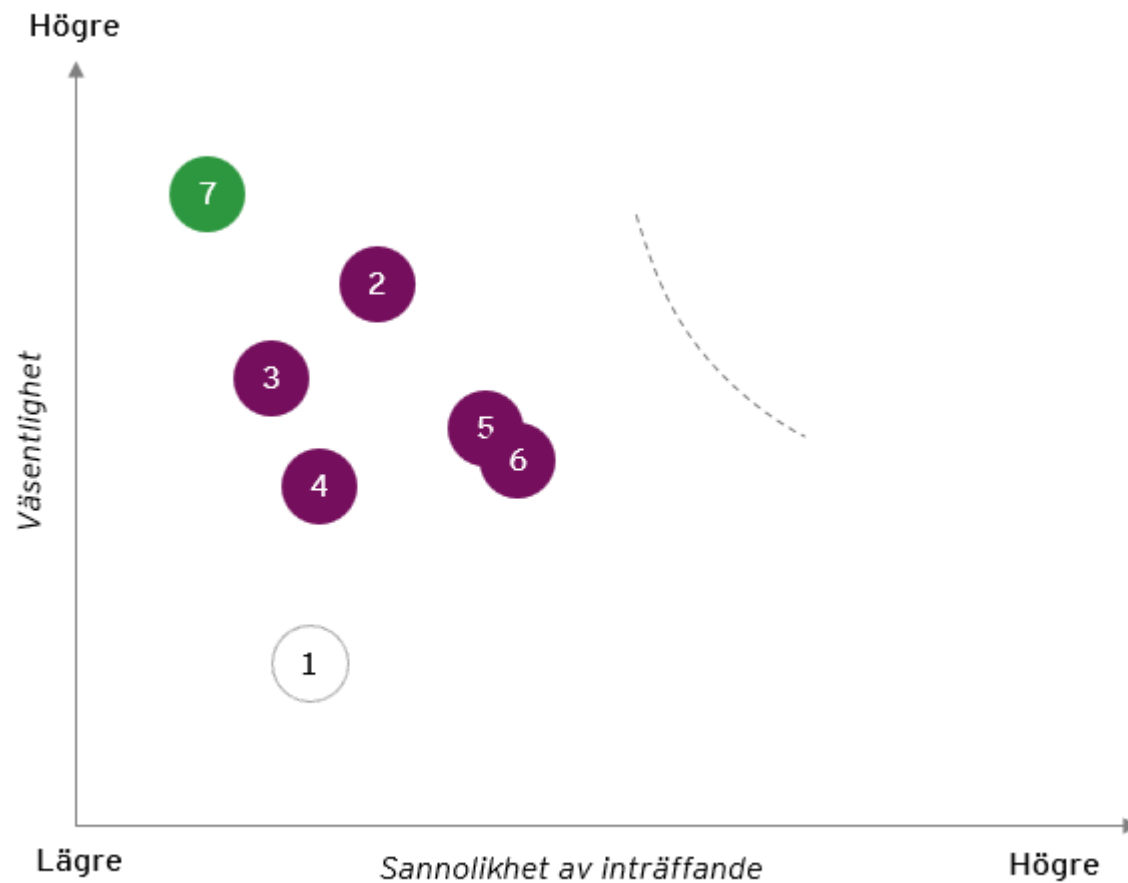
Revisionsrisiker



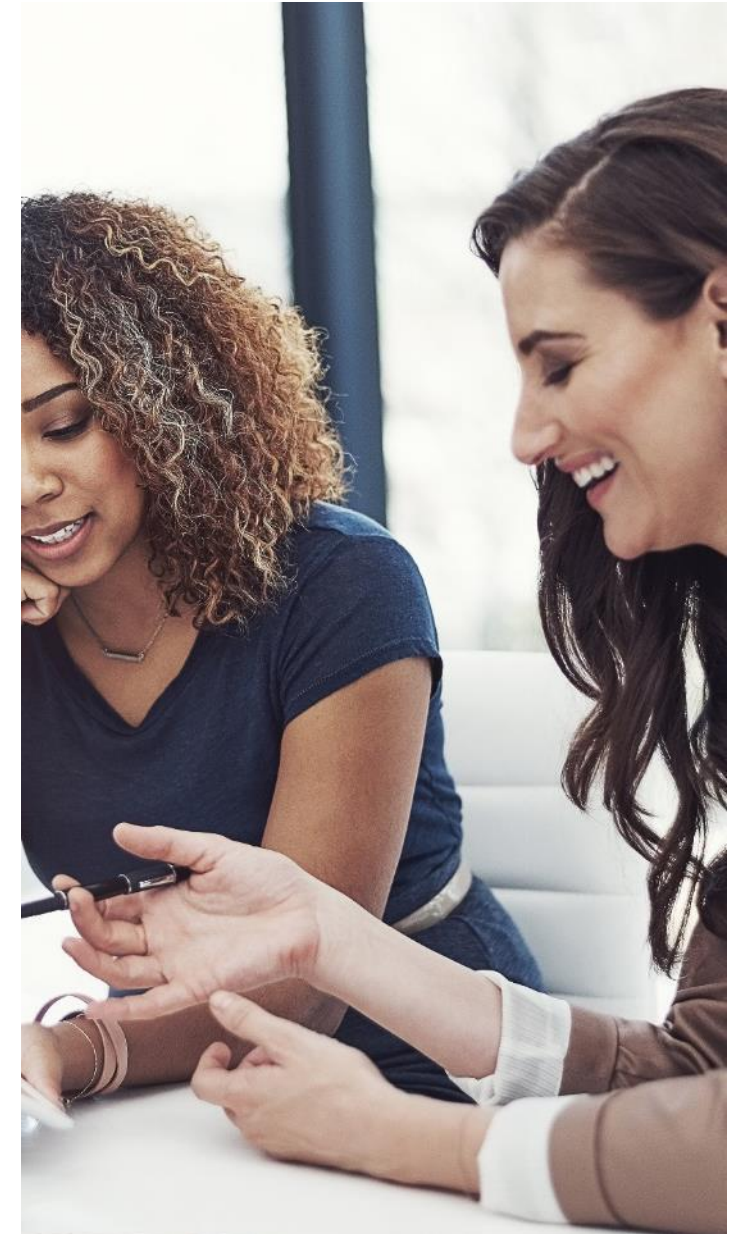
Revisionsrisker

Riskbedömning

Vi har uppdaterat vår förståelse för väsentliga risker och fokusområden och vår bedömning av risker och fokusområden är oförändrade jämfört med vad som presenterades i samband med revisionsplan och T2-granskning.



- Andra väsentliga revisionsområden
 1. Värdering/bedömning av /potentiella/tvister
 2. Löner
 3. Inköp och leverantörsskulder
 4. Intäktsredovisning och biljettförsäljning
 5. Bokslut och rapportering
 6. Förtroendekänsliga områden
- Andra fokusområden i revisionen
 7. IT-miljön



03

Analys av resultat- och
balansräkning



Resultaträkning

Område	2025-01-01 - 2025-12-31	2024-01-01 - 2024-12-31	Skillnad tkr	Skillnad %
Intäkter	283 875	263 498	20 377	8%
Produktionskostnader	-101 924	-90 266	-11 658	13%
Övriga externa kostnader	-236 030	-224 009	-12 021	5%
Personalkostnader	-335 038	-322 076	-12 962	4%
Av- och nedskrivningar	-18 103	-19 482	1 379	-7%
Rörelseresultat	-407 220	-392 335	-14 885	4%
Resultat från finansiella poster	3 835	4 336	-501	12%
Koncernbidrag	403 300	388 000	15 300	4%
Årets resultat innan skatt	-85	1	-86	-8600%

Resultaträkning

Område	Kommentarer
Intäkter	<p>Intäkterna uppgår för räkenskapsåret till 283,9 msek (263,5 msek) och har totalt därmed ökat med 8%.</p> <p>Intäkterna drivs framförallt av högre biljettintäkter, vilka uppgår till ca 124,8 msek (110,3 msek), 13% ökning, vilket indikerar på rekordnivåer och högre än initial budget.</p> <p>Statliga verksamhetsbidraget i stora drag i nivå med 2024, likaså med övriga bidrag.</p> <p>Bidrag från Kulturförvaltningen uppgår till 43,9 msek (40 msek), en ökning om 3,9 msek vilket också har en stor påverkan på årets högre intäkter.</p> <p>Vidare påvisas en ökning inom segmentet lokaluthyrning, uppgår per 2025 till 22 msek (20,2 msek), en ökning om 9%. Via att även inkludera intäkterna för publikbaren där intäkterna ökat till 1,8 mkr så uppgår segmentet till 23,9 msek totalt (22,9 msek)</p> <p>Rörelsens sidointäkter (övriga föreställnings och entréintäkter samt övriga rörelseintäkter) uppgår till 28,4 msek jmf med 28,6 msek under 2024. Samlat så har den övriga försäljningen (kto 3499) ökat i segmentet, vilket är rimligt med tanke på att man haft fler besökare vilket genererar ökad försäljning i bl.a. butiken, vilket också styrks av högre försäljning av böcker och tidningar (kto 3491), vi ser en viss minskning av vissa poster som tex livsmedel (kto 3420). I det stora hela ett utfall i linje med 2024.</p>
Produktionskostnader	<p>Produktionskostnaderna uppgår till 101,9 msek (90,3 msek), en ökning om ca 11,7 msek, 13%. Rimligt med hänsyn till att biljettintäkterna har ökat i enlighet med fler föreställningar, förväntat då produktionskostnaderna korrelerar med biljettintäkter & hur många produktioner som är igång. Varukostnaderna uppgår till ca 36% av årets totala intäkter, en relation i enlighet med förgående år då ration uppgick till 34%.</p>
Övriga externa kostnader	<p>Övriga externa kostnader uppgår till ca 236 msek (224 msek) och utgörs i likhet med tidigare år till stor del av hyreskostnader som ökar i enlighet med index för avtalet (utgör ca 146 mkr av posten, kto 5010 & 5011).</p> <p>Totalt har övriga externa kostnader ökat med ca 12 msek. Ökningen beror främst på ökade kostnader för IT-tjänster (bl.a. Microsoft licenser) och övriga konsulttjänster.</p>
Personalkostnader	<p>Personalkostnader har samlat ökat med 4% och uppgår till 335 msek (322,1 msek) och har således ökat med ca 13 msek. Personalantalet varierar hela tiden och beror på hur många samt vilka produktioner verksamheten bedriver. Årets förändring drivs främst av högre lönekostnader till tillsvidareanställda och vikarier vilka ökat med 8,6 msek (+6%).</p>
Av- och nedskrivningar	<p>Avskrivningar uppgår till 18,1 msek, består i enlighet med förgående år främst av avskrivningar på inventarier, uppgående till 12,8 msek (14,1 mkr) av de totala avskrivningarna.</p>
Resultat från finansiella poster	<p>Finansiella intäkter uppgår till 3,8 msek (4,3 msek) vilket är i linje med fg år. Avser ränta på cash pool-kontot hos Stockholms Stad.</p>

Balansräkning



Område	2025-12-31	2024-12-31	Förändring tkr	Förändring %
Materiella anläggningstillgångar	132 070	132 388	-318	-0,2%
Omsättningstillgångar	589 170	564 635	24 535	4%
Summa tillgångar	721 240	697 023	24 217	3%
Eget kapital	521 125	521 527	-402	-0.1%
Obeskattade reserver	5 500	5 500	0	0%
Kortfristiga skulder	194 615	169 996	24 619	14%
Summa skulder och eget kapital	721 240	697 023	24 217	3%

Balansräkning



Område	Kommentarer
Materiella anläggningstillgångar	Materiella anläggningstillgångar är i enlighet med förgående år, en total förändring om -0,3 msek. Under året har pågående om och tillbyggnad om 17,7 mkr blivit slutförd och aktiverad. Nettoökningen av årets investeringar uppgår till 8,3 msek och årets planenliga avskrivningar om -17,9 msek.
Omsättningstillgångar	Omsättningstillgångar om 589,2 msek (564,3 msek) utgörs huvudsakligen av fordran på koncernkonto om 403,3 msek avseende årets koncernbidrag. Post består också av checkräkningskredit om 94,3 msek samt övriga externa fordringar om 20,6 msek vilka främst består av saldo på skattekonto och momsfordran.
Eget kapital	Eget kapital uppgår till ca 521,1 mkr och har minskat med 0,4 msek motsvarande periodens negativa resultat. *Det av vikt att bolaget tillser att avrop på kapitaltäckningsgarantin sker vid behov, så att inte reglerna om förbrukat eget kapital och kontrollbalansräkning i Aktiebolagslagen aktualiseras
Obeskattade reserver	Uppgår fortsatt till 5,5 msek, ingen förändring avseende överavskrivningarna under året.
Kortfristiga skulder	Kortfristiga skulder har ökat med 24,6 msek sedan 2024 och uppgår till 194,6 msek (170 msek). Består fortsatt främst Interimsskulder om 76,7 msek (76,6 msek) är den största delposten, inom vilken bl.a. Semesterlöneskuld 32,7 msek (31 msek) återfinns. Förskott från kunder uppgår till 42 msek (25 msek). Interna skulder uppgår till 42,5 msek vilket är i linje med förgående år 42,3 msek.

04

Väsentliga redovisnings-
och revisionsfrågor



Redovisnings- och revisionsfrågor

Område	Iakttagelse och kommentar
Felaktigt utbetalt arvode	<ul style="list-style-type: none">▶ Under året har det förekommit felaktigt utbetalt arvode till förtroendevalda revisorer inom bolaget. Detta upptäcktes i bolagets efterkontroll av utbetalda arvoden vår bedömning är att detta ej påverkar deras oberoende givet att de bistås inom granskningen av Stockholm stads revisionskontor samt auktoriserad revisor.▶ Vi har ej inom ramen för vår granskning identifierat andra felaktiga utbetalningar men vill belysa vikten av se över möjligheten att utöka antalet personer som kan utföra denna kontroll som normalt görs årligen av bolaget och därmed ej påverkas av tillfälliga sjukdomsfall eller liknande och därmed uppnå en mer robust internkontroll miljö.

A woman in a vibrant carnival costume is the central figure. She wears a gold headband with a large orange feather and a lei made of colorful, folded ribbons. Her costume is a white top with colorful patterns and a rainbow-colored skirt. She is smiling broadly, looking down at a black smartphone in her hands. The background is a blurred city street with parked cars and green trees, suggesting a festive outdoor event.

05

Nyheter

Nyheter och aktuell regelutveckling

Ändringar i Årsredovisningslagen

Ändring i Årsredovisningslagen med tillämpning för räkenskapsår som inleds efter 30 juni 2024 (räkenskapsåret 2025).

I årsredovisningens sista sida ska datum anges då styrelsen har tagit ett beslut om den, utöver ledamöternas digitala underskrift.

Övriga uppdateringar:

- Hållbarhetsrapportering (kap 6, 7, 8)
- Uppställning eget kapital (bilaga 1)
- Presentation av förändring av eget kapital (6:2)
- Datering av årsredovisningen (2:7)
- Fond för verkligt värde i juridisk person (4:14d)
- Upplysning om förändring i fördelning av kvinnor och män bland styrelseledamöter (5:38)
- Information om immateriella nyckelresurser (6.1b)
- Mångfaldhetspolicy (6:6)

Utveckling på redovisningsområdet

Bokföringsnämnden har under juni 2025 publicerat ändringar i K-regelverken, med tillämpning från och med räkenskapsår 2026. Det är få förändringar och kommer sannolikt inte påverka er.

Uppdateringar K2

- Fler företag som inte längre får tillämpa regelverket.
- Höjt belopp avseende utgifter som ej behöver periodiseras till 7 TSEK.
- Förtydligande kring hur händelser efter balansdagen ska beaktas inom de finansiella rapporterna.
- Rättelse av fel får hanteras genom omräkning av ingående balans.
- Tidpunkt för redovisning av aktieägartillskott behöver utfästelse ha lämnats på balansdagen för att redovisning ska få ske.

Uppdateringar K3

- Tilläggsköpeskilling vid rörelseförvärv där justering görs till följd av händelser efter förvärvstidpunkten ska detta redovisas inom koncernresultaträkningen.
- Jämförelsetal behöver ej lämnas i not om disposition av vinst eller förlust.



EY | Building a better working world

På EY arbetar vi varje dag för att uppfylla vårt syfte Building a better working world. Vi skapar värde för kunder, medarbetare, samhälle och världen i stort, samtidigt som vi bygger förtroende på finansmarknaderna.

Med stöd av data, AI och annan avancerad teknik hjälper vi våra kunder att hitta lösningar på dagens och morgondagens mest angelägna frågor.

Vi arbetar med ett brett utbud av tjänster inom revision, redovisning, affärsrådgivning, skatt, strategi och transaktioner. Genom att dra nytta av branschinsikter, ett globalt nätverk och samarbete inom olika ekosystem kan vi erbjuda tjänster i fler än 150 länder.

All in to shape the future with confidence.

EY syftar på den globala organisationen och kan referera till ett eller flera av medlemsföretagen inom Ernst & Young Global Limited som vart och ett är en separat juridisk enhet. Ernst & Young Global Limited, ett bolag registrerat i Storbritannien, tillhandahåller inte tjänster till kunder. Information om hur EY samlar och använder persondata och en beskrivning av vilka rättigheter individer har enligt dataskyddslagen finns på ey.com/privacy. Medlemsföretag inom EY tillhandahåller inte juridiska tjänster där det inte är förenligt med lokal lagstiftning.

För mer information om vår organisation, besök gärna ey.com/se

© 2026 Ernst & Young AB.
All Rights Reserved.

